

**Школьная научно-практическая конференция молодых исследователей
«Шаг в будущее»**

Бранденбургские ворота

**Научно – исследовательская работа
по немецкому языку**

Бурмакин Александр Николаевич,
10 «А» класс Багдаринская средняя
общеобразовательная школа

Россия, Республика Бурятия
Баунтовский эвенкийский район, с.Багдарин

Научный руководитель: Юшина Е. Н. учитель немецкого языка,
Багдаринская средняя общеобразовательная школа

Оглавление:

- I. Введение**

- II. Основная часть – История Бранденбургских ворот.**
 - 1. Бранденбургские ворота г. Берлина**
 - 2. Бранденбургские ворота г. Калининграда**
 - 3. Бранденбургские ворот г. Потсдам**
 - 4. Исследование: Сходство и различие. Значимость.**

- III. Заключительная часть**

- IV. Список источников**

- V. Приложения**
 - 1. Доклад**
 - 2. Презентация: Бранденбургские ворота**

I. Введение

Изучая Федеративную Республику Германию, я узнал, что символом города Берлина и всей Германии являются Бранденбургские ворота.

Так как многие исторические события связаны с ними, мне захотелось узнать о Бранденбургских воротах побольше. В ходе поиска информации я обнаружил, что Бранденбургские ворота - не единственные ворота, существуют и другие Бранденбургские ворота в городе Потсдам и в городе Калининград.

Данный факт заинтересовал меня и я решил найти и сравнить информацию о всех трех воротах, выявить сходства и различия.

Цель: Выявить все имеющиеся сведения о Бранденбургских воротах.

Задачи:

1. Изучить и кратко изложить историю Бранденбургских ворот.
2. Провести анализ и выявить сходство и различие Бранденбургских ворот в разных городах.
3. Определить их значимость в наше время.
4. Систематизировать полученные в ходе исследования факты.

II. Основная часть.

История Бранденбургских ворот

1. Бранденбургские ворота г. Берлина

Бранденбургские ворота - архитектурный памятник в Берлине. Они располагаются на площади Паризерплац и представляют собой важнейший пример классицизма в Германии.

Отметившие своё двухсотлетие, Бранденбургские ворота являются самым знаменитым символом Берлина и Германии. Долгие годы они служили символом разделённых Германии и Берлина, а после 1989 г. стали воплощением воссоединения страны.

Бранденбургские ворота — это единственные сохранившиеся городские ворота Берлина, их первоначальное название — *Ворота мира*. Когда-то в крепостной стене, окружающей Берлин, было 14 ворот. Сохранились только одни. Они были построены по указу короля Фридриха Вильгельма II Карлом Готтгардом Ланггансом в 1789-1791 гг. и являются первой значимой работой, выполненной в стиле берлинского классицизма. Образцом для Бранденбургских ворот послужили Пропилеи Акрополя в Афинах. Бранденбургские ворота состоят из 12 греческих дорических колонн, по шесть с каждой стороны. Фасад ворот был первоначально выкрашен в белый цвет. Украшение фасада принадлежит руке Иоганна Готфрида Шадова; он также спроектировал и шестиметровую квадригу, которой управляет богиня Победы Виктория. Высота Бранденбургских ворот 26 м, длина – 65,5 и толщина 11 м. Массивный аттик покоится на строгих колоннах, увенчанный квадригой богини победы Виктории. Выполненная в 1789 году И.Г. Шадовым фигура должна была олицетворять богиню мира Ирену. После поражения Пруссии в войне против Франции квадрига по приказу Наполеона была перевезена в Париж. Наполеону так нравилась эта квадрига, что он приказал снести её и доставить в Париж.

Через восемь лет, в 1814 г. фельдмаршал Блюхер вернул скульптуру в Берлин. Статуя поменяла свой оливковый венок на железный крест, созданный Фридрихом Шинкелем и стала богиней Победы.

В 1871 г. через ворота маршировали солдаты-победители, в 1918 и 1920 гг. — контрреволюционно настроенные солдаты, в 1933 г. ворота стали кулисами национал-социалистического праздника. Когда нацисты пришли к власти, они использовали ворота в качестве символа своей власти.

Во время Второй мировой войны Бранденбургские ворота получили серьёзные повреждения, квадрига была полностью разрушена. В 1945 г. на квадриге развевалось красное знамя, а под ним — огромный портрет Сталина. В 1945 г. ворота были единственным сооружением, возвышающимся среди руин Парижской площади. В Зале Молчания, построенном в одном из помещений для караульной службы в северной части ворот, посетители до сих пор собираются, чтобы вспомнить и поразмышлять о прошлом Германии.

В 1956 г. ворота были восстановлены правительствами восточного и западного Берлина, квадригу восстановили лишь к 1958 г. — по сохранившимся оригинальным слепкам была отлита её копия.

Один блок в северной части ворот примыкает к Рейхстагу, который является монументальным окончанием улицы Унтер-ден-Линден - знаменитого бульвара, поросшего

липами и ведущего прямо к королевской резиденции.

Теперь Бранденбургские ворота вновь украшают отреставрированная квадрига, орел и прусский железный крест. Более чем за 200 лет своего существования они были светло-кофейного, нежно-зеленого, желтого, голубого, серого цветов. Сейчас Бранденбургские ворота снова белые, как в 1791 году.

В Берлине существует ритуал, в соответствии с которым каждый гость Берлина должен обязательно пройти через Бранденбургские ворота.

2. Бранденбургские ворота г. Калининграда

Бранденбургские (Берлинские) ворота — одни из семи сохранившихся городских ворот Калининграда. Расположены на улице Альтер Гартен / Багратиона, 137

Архитекторы, конструкция: поимённо неизвестные военные инженеры. Проект фасада: тайный верховный строительный советник Фридрих Август Штюлер.

Бранденбургские единственные городские ворота Калининграда, ворота – до сих пор используемые по прямому назначению. Бранденбургские ворота названные по лежащему к юго-западу от Кёнигсберга поселению, к которому ведёт берлинская дорога

Бранденбургские ворота были выстроены в Кёнигсберге 1657 году на юго-западном участке Первого вального укрепления при пересечении его с дорогой, ведущей к замку Бранденбург (ныне пос. Ушаково). Из-за отсутствия денежных средств и соответствующего проекта строители ограничились возведением деревянных ворот, поставленных под крышу и упирающихся в земляной вал. Для надёжного прикрытия впереди вырыли ров и заполнили водой.

Через сто лет по распоряжению прусского короля Фридриха II обветшалое строение было сломано, и на его месте сооружена массивная кирпичная постройка с двумя просторными проездами, имеющими стрельчатое завершение. Новые прочные ворота полностью перекрыли дорогу на юг (ныне улица Суворова) и служили надёжной защитой города. Толстые стены хорошо укрывали небольшой гарнизон караульных, которые размещались во внутренних казематах. Здесь также имелись служебные, подсобные, складские помещения и подъемники.

Во время реставрационных работ 1843 года ворота были значительно перестроены (почти что построены заново на том же месте) и украшены остrokонечными декоративными фронтонами, крестообразными цветами из песчаника, стилизованными листьями каменными на вершинах, гербами и медальонами. Ворота имеют два проезда. Хотя все выстроенные в середине XIX века в Кёнигсберге ворота относились к стилю неоготики, в Бранденбургских воротах готические мотивы выражены особенно ярко. Выделяются стреловидные фронтоны, которые придают низкому в сущности зданию ощущение высоты. И если маленькие башенки всегда образуют собой самые высокие элементы, то в этом случае фиалы выдаются над башенками. По расположенной ниже сегментной арке, которая и показывает величину свода, можно разглядеть конструкцию. Выдающаяся на полметра, намного более высокая готическая арка ясно показывает нам, что является архитектурной начинкой.

На воротах установлены скульптурные портреты фельдмаршала Бойена (1771-1848), военного министра, участника проведения реформ в прусской армии; справа — генерал-лейтенанта Эрнста фон Астера (1778-1855), шефа инженерного корпуса, одного из авторов Второго вального укрепления. И это работы сделаны Вильгельмом Людвигом Штюмером. Бранденбургские ворота — единственные из всех сохранившихся до наших дней кёнигсбергских ворот, выполняющие свою прежнюю транспортную функцию, через них даже идут трамвайные пути. Строение отреставрировано и охраняется государством архитектурный памятник, украшающий улицу Багратиона в Калининграде.

3. Бранденбургские ворота г. Потсдама

Бранденбургские ворота в Потсдаме городские ворота, построенные в 1770 г. Тем самым они на 18 лет старше знаменитых Бранденбургских ворот в Берлине.

Малые Бранденбургские ворота следует отличать от одноимённого символа германской столицы. Они построены по проекту архитектора Карла фон Гонтарда и Георга Христиана Унгера по указанию Фридриха Великого. Ворота расположены в западной части *Бранденбургской улицы*. На этом месте до 1733 г. стояли другие, более скромные ворота, напоминавшие крепостные.

В конце Семилетней войны Фридрих II повелел снести старые ворота и возвести на их месте новые Бранденбургские ворота в честь победы в этой войне. Бранденбургские ворота по своей форме напоминают, поэтому древнеримскую триумфальную арку. Прообразом для них послужила арка Константина в Риме. О влиянии древнеримской архитектуры свидетельствуют двойные коринфские колонны и массивный карниз.

У Потсдамских Бранденбургских ворот два разных фасада, что объясняется участием в их создании двух архитекторов. Гонтард спроектировал фасад, обращённый в город, а Унгер — внешний фасад. Боковые проходы для пешеходов появились только в 1843 г. при Фридрихе Вильгельме IV. Над центральным порталом находится щедро украшенный картуш. На аттике по обе стороны гербового щита изображены Геркулес и Марс.

4. Исследование: Сходство и различие. Значимость.

1. Бранденбургские ворота относятся к следующим архитектурным стилям:

- в г. Берлине – классицизм;
- в г. Калининграде – готика;
- в г. Потсдаме – классицизм

2. Годы строительства:

- 1789-1791 гг.
- 1657г., 18 век.
- до 1733 г., 1770 г.

3. Местонахождение:

- на площади Паризерплац;
- улица Альтер Гартен / Багратиона, 137;
- в западной части Бранденбургской улицы.

4. По чьему указу построены:

- по указу короля Фридриха Вильгельма II;
- по распоряжению прусского короля Фридриха II;
- по указанию Фридриха Великого.

5. Архитекторы:

- Карл Готтгард Лангганс; украшение фасада принадлежит руке Иоганна Готфрида Шадова; он также спроектировал и шестиметровую квадригу; железный крест – Фридрих Шинкель;
- поимённо неизвестные военные инженеры, проект фасада: тайный верховный строительный советник Фридрих Август Штюлер.
- по проекту архитектора Карла фон Гонтарда и Георга Христиана Унгера.

6. Что являлось прообразом?

- Пропилеи Акрополя в Афинах.
- походят на Фридландские ворота.
- прообразом послужила арка Константина в Риме.

7. Имеют ли украшения?

- квадрига, которой управляет богиня Победы Виктория, железный крест; орел
- остроконечные декоративные фронтоны, крестообразные цветы из песчаника, стилизованные листья каменные на вершинах, герба и медальоны, портреты фельдмаршала Бойена и генерал-лейтенанта Эрнста фон Астера.
- щедро украшенный картуш, Геркулес и Марс.

8. Являются ли символом и каким?

- Долгие годы они служили символом разделённых Германии и Берлина, а после 1989 г. стали воплощением воссоединения страны. Были символом власти нацистов.
- Достопримечательность.
- Достопримечательность.

9. Было или есть другое название?

- *Ворота мира*.
- Берлинские ворота

- Малые Бранденбургские ворота.

10. Из чего состоят?

- из 12 греческих дорических колонн, по шесть с каждой стороны.
- стреловидные фронтоны, башни, маленькие башенки, фиалы, арки.
- двойные коринфские колонны и массивный карниз. Боковые проходы для пешеходов.

12. С какими именами, событиями имеется связь?

- разделение и воссоединение страны; война с Наполеоном; фельдмаршал Блюхер; 1871 г. через ворота маршировали солдаты-победители; в 1918 и 1920 гг. — контрреволюционно настроенные солдаты, в 1933 г. ворота стали кулисами национал-социалистического праздника; В 1945 г. на квадриге развевалось красное знамя, а под ним — огромный портрет Сталина. 22.12.1989 г. — разрушена Берлинская Стена.
- фельдмаршал Бойен и генерал-лейтенант Эрнст фон Астер.
- Победа в Семилетней войны; Фридрих Вильгельм IV.

14. Назначение

- Зал Молчания, помещение для караульной службы в северной части ворот; архитектурный памятник.
- пивной бар и склад, транспортная функция, архитектурный памятник.
- архитектурный памятник.

III. Заключительная часть 1. Итоги исследования (таблица)

Ворота Хар-ка	Бранденбургские ворота (Берлин)	Бранденбургские ворота (Калининград)	Бранденбургские ворота (Потсдам)
архитектурный стиль	классицизм	готика	классицизм
Годы строительства	1789-1791 гг.	1657г., 18 век.	до 1733 г., 1770 г.
Местонахождение	на площади Паризерплац	улица Альтер Гартен / Багратиона, 137	в западной части Бранденбургской улицы.
По чьему указу построены?	по указу короля Фридриха Вильгельма II	по распоряжению прусского короля Фридриха II	по указанию Фридриха Великого
Архитекторы	Карл Готтгард Ланганс, Иоганн Готфрид Шадов, Фридрих Шинкель	неизвестные военные инженеры, Фридрих Август Штюлер	Карла фон Гонтард Георг Христиан Унгер
Что являлось прообразом?	Пропилеи Акрополя в Афинах	походят на Фридландские ворота	арка Константина в Риме
Являются ли архитектурным памятником?	+	+	+
Имеют ли украшения?	Квадрига - богиня Победы Виктория, железный крест; орел	фронтоны, крестообразные цветы, стилизованные листья, медальоны, портреты фельдмаршала Бойена и генерал-лейтенанта Эрнста фон Астера	щедро украшенный картуш, Геркулес и Марс
Являются ли символом и каким?	символ разделённых Германии и Берлина, символ воссоединения страны	Достопримечательность	Достопримечательность
Было или есть другое название?	Ворота мира	Берлинские ворота	Малые Бранденбургские ворота
Частью чего были?	Частью крепостной стены, частью Берлинской стены	Частью стены для надёжного прикрытия	Частью крепостной стены
Из чего состоят?	из 12 греческих дорических колонн, по шесть с каждой стороны	стреловидные фронтоны, башни, маленькие башенки, фиалы, арки	двойные коринфские колонны и массивный карниз, боковые проходы
Цвет	белый	кирпичный	белый
Размеры	26 м, длина – 65,5 и толщина 11 м.	массивная кирпичная постройка с двумя просторными проездами	двойные коринфские колонны и массивный карниз.
С какими именами, событиями имеется	разделение и воссоединение страны, война с	фельдмаршал Бойен, генерал-лейтенант Эрнст	Победа в Семилетней войне; Фридрих

связь?	Наполеоном, фельд-маршал Блюхер	фон Астер	Вильгельм IV
Назначение	Зал Молчания, архитектурный памятник.	пивной бар и склад, транспортная функция, архитектурный памятник	архитектурный памятник
Восстановительные работы	1956 г., 1956 г., 2.11. 2000г. – 3.10. 2002г.	1757, 1843	1843

3. Выводы

Целью данной работы было выявить все имеющиеся сведения о Бранденбургских воротах. Исследование велось в разных энциклопедиях, в том числе в Интернете, в справочниках по Германии по заданным словам «Бранденбургские ворота». В ходе исследования было выявлено, что Бранденбургские ворота существуют в 3-х городах: в 2-х городах Германии: в Берлине и в Потсдаме, а также в России – в Калининграде, бывшем Кёнигсберге. По итогам исследования были составлены таблица, сделана мультимедийная презентация. Согласно цели и поставленным задачам мы делаем следующие **выводы**:

1. История Бранденбургских ворот всех трёх городов имеет много общего, но и много различного.
2. В ходе проведённого исследования выявлено **сходство** Бранденбургских ворот по следующим параметрам:
 - 1) Архитектурный стиль Бранденбургских ворот г. Берлина и Потсдама – классицизм.
 - 2) Бранденбургские ворота г. Калининграда и Потсдама построены по указу одного короля: Фридриха II или Фридриха Великого.
 - 3) Прообразом ворот явились древнеримские ворота.
 - 4) Годы строительства всех ворот относятся к 18 веку.
 - 5) Все ворота являются архитектурным памятником.
 - 6) У всех ворот имеются украшения.
 - 7) Бранденбургские ворота г. Калининграда и Потсдама являются достопримечательностью этих городов.
 - 8) Все ворота имели или имеют второе название.
 - 9) Во всех трёх городах ворота были частью крепостной стены.
 - 10) По внешнему виду ворота массивные, имеют колонны, проходы.
 - 11) По цвету Бранденбургские ворота г. Берлина и Потсдама – белые.
 - 12) Наиболее крупные и высокие – Берлинские и Потсдамские ворота.
 - 13) У всех ворот есть связь с великими именами и выдающимися событиями.
 - 14) Бранденбургские ворота являются архитектурным памятником своих городов.
 - 15) Ворота охраняются государством, которое проводит восстановительные работы.

3. Бранденбургские ворота имеют так же достаточно **различий**.

- 1) Бранденбургские ворота г. Калининграда построены в стиле готики, в отличие от других.
- 2) Старше всех считаются ворота в городах Калининграде и в Потсдаме.
- 3) Только Бранденбургские ворота в г. Берлине находятся на центральной площади города.
- 4) Берлинские ворота были построены по указу Фридриха Вильгельма II– племянника Фридриха II.
- 5) В строительстве ворот принимали участие разные архитекторы, соответственно ворота имеют разные размеры, непохожий друг на друга внешний вид, украшения.
- 6) Только Бранденбургские ворота в г. Берлине являются символом разделённых Германии и Берлина, символом разъединения и воссоединения страны.
- 7) Бранденбургские ворота в г. Калининграде имеют кирпичный цвет в отличие от одноимённых ворот.
- 8) Все ворота имеют разное назначение в данное время.

4. Наиболее известными являются Бранденбургские ворота в г. Берлине.

5. И последний вывод: данная работа и её результаты могут быть интересны и использоваться учащимися, изучающими немецкий язык, учителями немецкого языка и истории.

IV. Список источников:

1. Багрова Л.А. «Я познаю мир» - Детская энциклопедия. Страны и народы. Европа. Москва. Издательство АСТ, 2000.
2. Википедия — свободная энциклопедия – Интернет.
3. Вокруг света. Германия. Издательство «Вокруг света», 2006.
4. Н.Н.-Ж. Panassjuk «Land und Leute» – Minsk Verlag Wyschejschaja Schkola, 1996.
5. Чекулаева Е.О. «Я познаю мир» - Детская энциклопедия. Города мира. Москва. Издательство АСТ, 2000.

V. Приложения

1. Доклад

(1) слайд

(2) **Тема** нашей работы: «Бранденбургские ворота».

Целью данной работы было выявить все имеющиеся сведения о Бранденбургских воротах.

Были поставлены следующие **задачи**:

1. Изучить и кратко изложить историю Бранденбургских ворот.
2. Провести анализ и выявить сходство и различие Бранденбургских ворот в разных городах.
3. Определить их значимость в наше время.
4. Систематизировать полученные в ходе исследования факты.

(3) В ходе исследования были изучены энциклопедические словари, литература по немецкому языку, материалы из Интернета.

(4) Бранденбургские ворота являются всемирно известной достопримечательностью города Берлина, символом воссоединения Германии. Но их история известна далеко не каждому, тем более что с таким названием существуют ещё ворота в двух других городах. Данный факт и стал причиной моего интереса к Бранденбургским воротам.

Мы проследили всю историю, связанную с Бранденбургскими воротами. В ходе исследования было выявлено, что Бранденбургские ворота существуют в 3-х городах: в 2-х городах Германии: в Берлине и в Потсдаме, а также в России – в Калининграде, бывшем Кёнигсберге.

По итогам исследования были составлены таблицы, диаграмма и сделана мультимедийная презентация.

(5) Бранденбургские ворота г. Берлина

Бранденбургские ворота архитектурный памятник в Берлине. Они располагаются на площади Паризерплац и представляют собой важнейший пример классицизма в Германии.

Отметившие своё двухсотлетие, Бранденбургские ворота являются самым знаменитым символом Берлина и Германии. Долгие годы они служили символом разделённых Германии и Берлина, а после 1989 г. стали воплощением воссоединения страны.

Бранденбургские ворота — это единственные сохранившиеся городские ворота Берлина, их первоначальное название — *Ворота мира*. Когда-то в крепостной стене, окружающей Берлин, было 14 ворот. Сохранились только одни. Они были построены по указу короля Фридриха Вильгельма II Карлом Готтгардом Ланггансом в 1789-1791 гг. Образцом для Бранденбургских ворот послужили Пропилеи Акрополя в Афинах.

Массивный аттик покоится на строгих колоннах, увенчанный квадригой богини победы Виктории. Выполненная в 1789 году И.Г. Шадовым фигура должна была олицетворять богиню мира Ирену.

(6) После поражения Пруссии в войне против Франции квадрига по приказу Наполеона была перевезена в Париж. Наполеону так нравилась эта квадрига, что он приказал снести её и доставить в Париж.

Через восемь лет, в 1814 г. фельдмаршал Блюхер вернул скульптуру в Берлин.

В 1871 г. через ворота маршировали солдаты-победители, в 1918 и 1920 гг. — контрреволюционно настроенные солдаты, в 1933 г. ворота стали кулисами национал-социалистического праздника. Когда нацисты пришли к власти, они использовали ворота в качестве символа своей власти.

(7) Во время Второй мировой войны Бранденбургские ворота получили серьёзные повреждения, квадрига была полностью разрушена. В 1945 г. на квадриге развевалось красное знамя, а под ним — огромный портрет Сталина.

В 1956 г. ворота были восстановлены правительствами восточного и западного Берлина, квадригу восстановили лишь к 1958 г. — по сохранившимся оригинальным слепкам была отлита её копия.

13 августа 1961 г. проход через ворота преградила стена. Ворота были вмонтированы в воздвигнутую Берлинскую стену, разделившую восточную и западную части города, и закрыты.

(8) В новогоднюю ночь 1989 г. квадрига пострадала от неумеренных проявлений радости по поводу объединения страны.

(9) Ворота открылись вновь лишь 22 декабря 1989 г, когда Берлинская Стена, наконец, была разрушена, и западногерманский канцлер Гельмут Коль вошел в них, чтобы поприветствовать восточногерманского премьер-министра Ханса Модрова. С тех пор Бранденбургские ворота стали символом мира и единства города. 2 ноября 2000 года Бранденбургские ворота закрыли на реставрацию, которая закончилась 3 октября 2002 года.

(10) Бранденбургские (Берлинские) ворота г. Калининграда — одни из семи сохранившихся городских ворот Калининграда. Расположены на улице Альтер Гартен / Багратиона, 137. Современное использование: пивной бар и склад.

Бранденбургские ворота были выстроены в Кёнигсберге 1657 году на юго-западном участке Первого вального укрепления.

Через сто лет по распоряжению прусского короля Фридриха II обветшалое строение было сломано, и на его месте сооружена массивная кирпичная постройка с двумя просторными проездами, имеющими стрельчатое завершение. Во время реставрационных работ 1843 года ворота были значительно перестроены и украшены остроконечными декоративными фронтонами, гербами и медальонами.

(11) На воротах установлены скульптурные портреты фельдмаршала Бойена, военного министра, справа — генерал-лейтенанта Эрнста фон Астера, шефа инженерного корпуса.

Бранденбургские ворота выполняют до сих пор свою прежнюю транспортную функцию, через них даже идут трамвайные пути.

(12) Бранденбургские ворота г. Потсдама городские ворота, построенные в 1770 г. Тем самым они на 18 лет старше знаменитых Бранденбургских ворот в Берлине.

Малые Бранденбургские ворота построены по проекту архитектора Карла фон Гонтарда и Георга Христиана Унгера по указанию Фридриха Великого. Ворота расположены в западной части *Бранденбургской улицы*. На этом месте до 1733 г. стояли другие, более скромные ворота, напоминавшие крепостные. В конце Семилетней войны Фридрих II повелел снести старые ворота и возвести на их месте новые Бранденбургские ворота в честь победы в этой войне. Бранденбургские ворота по своей форме напоминают, поэтому древнеримскую триумфальную арку.

У Потсдамских Бранденбургских ворот два разных фасада, что объясняется участием в их создании двух архитекторов. Боковые проходы для пешеходов появились только в 1843 г. при Фридрихе Вильгельме IV. Над центральным порталом находится щедро украшенный

картуш. На аттике по обе стороны гербового щита изображены Геркулес и Марс.

(13) Согласно цели и поставленным задачам мы делаем следующие **выводы:**

1. История Бранденбургских ворот всех трёх городов имеет много общего, но и много различного.
2. В ходе проведённого исследования выявлено, что все Бранденбургские ворота являются архитектурными памятниками, построены в 18 веке и были частью крепостной стены.
3. Бранденбургские ворота г. Калининграда и Потсдама построены по указу одного короля: Фридриха II, а Берлинские ворота – по указу Фридриха Вильгельма II – племянника Фридриха II.
4. Архитектурный стиль Бранденбургских ворот г. Берлина и Потсдама – классицизм, в Калининграде – готика.
5. Пробразом ворот явились древнеримские ворота.
6. У всех ворот имеются украшения.
7. Все ворота имели или имеют второе название.

(14)

8. По внешнему виду ворота массивные, имеют колонны, проходы. Наиболее крупные и высокие – Берлинские и Потсдамские ворота.
9. По цвету Бранденбургские ворота г. Берлина и Потсдама – белые, в Калининграде – кирпичные.
10. У всех ворот есть связь с великими именами и выдающимися событиями.
11. Ворота охраняются государством, которое проводит восстановительные работы.
12. Символом Германии являются только Бранденбургские ворота в г. Берлине.

(15)

14. И последний вывод: данная работа и её результаты могут быть интересны и использоваться учащимися, изучающими немецкий язык, учителями немецкого языка и истории.

Спасибо за внимание!

Бранденбургские ворота
Бурмакин Александр Николаевич
Багдаринская средняя общеобразовательная школа
Россия Республика Бурятия Баунтовский эвенкийский район с.Багдарин

Аннотация

Бранденбургские ворота города Берлина -это самые известные ворота в мире, но как оказалось, существуют Бранденбургские ворота и в других городах : Потсдам и Калининград. Моя работа расскажет вам о истории Бранденбургских ворот, их особенностях, сходстве и различии и их значении вчера и сегодня. Данная работа может быть использована учителями и учащимися, а так же всеми, кому интересна информация о Бранденбургских воротах.